

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №44 С УГЛУБЛЁННЫМ ПРЕПОДАВАНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ №44

_____ Е. Е. Булатова

« ____ » _____ 2010г.

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«НАШ НИЖНИЙ НОВГОРОД»**

АВТОР: Михайлов Михаил Михайлович,
педагог дополнительного образования высшей категории

Программа принята на
методическом совете
МОУ СОШ №44 Нижнего
Новгорода

« ____ » _____ 2010 г.

г. Нижний Новгород
2010

Справка по апробации

Администрация Муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №44 с углублённым изучением отдельных предметов просит рассмотреть на экспертном совете программу дополнительного образования детей «Наш Нижний Новгород», прошедшую апробацию на факультативных занятиях в нашей школе, утверждённую решением методического совета МОУ СОШ № 44, имеющую положительные результаты, и рассмотреть возможность получения сертификата областного научно-методического экспертного совета.

Данная программа приведена в соответствие с требованиями к программам дополнительного образования детей, утверждённым Министерством образования и науки РФ от 11.12.2006.

№	Название программы	Автор	Сроки апробации	Результаты апробации
1	Программа дополнительного образования «Наш Нижний Новгород»	Михайлов М. М., педагог дополнительного образования детей, учитель высшей категории	2008-2010	Автор программы награждён в 2009 году Почетной грамотой департамента образования и социально-правовой защиты детства администрации города Нижнего Новгорода

Директор МОУ СОШ №44
с углублённым изучением отдельных предметов

Е. Е. Булатова

Информационная карта программы

Полное название программы	Программа дополнительного образования детей «Наш Нижний Новгород»
Форма педагогической деятельности	Факультатив по историческому краеведению для 5-6 класса
Авторы программы	Михаилов Михаил Михайлович, педагог дополнительного образования высшей категории
Руководитель программы	Гришина Мария Семёновна — старший научный сотрудник лаборатории оценки качества образовательных услуг НИРО
Территория, представившая программу	г. Нижний Новгород
Название проводящей организации	МОУ СОШ № 44 с углублённым изучением отдельных предметов
Адрес организации	ул. Суловой д5/3
Телефон	т. 498-52-83
Цель программы	Развитие у обучающихся познавательного интереса к истории своей малой Родины.
Время обучения	2 года
Место проведения	МОУ СОШ №44 с углублённым изучением отдельных предметов
Официальный язык программы	русский.
Общее количество участников	100 человек (6 классов)
География участников	Нижний Новгород
Условия участия в программе	Ученики 5-6 классов МОУ СОШ №44 с углублённым изучением отдельных предметов
История осуществления	В МОУ СОШ № 44 в 2009 году открыта городская опытно-экспериментальная площадка по апробации книги для семейного чтения «Наш Нижний Новгород» в рамках факультативных занятий по историческому краеведению. Данная программа является методической основой факультативных занятий.

Пояснительная записка

В 2008 году вышла в свет книга для семейного чтения «Наш Нижний Новгород». В настоящее время есть острая потребность в ярких, увлекательных книгах для детей и юношества, рассказывающих об истории родного края. «Наш Нижний Новгород» как раз заполняет эту нишу. На основе этой книги мы разработали программу дополнительного образования по истории Нижнего Новгорода. Программа предназначена для факультативных занятий в 5-6 классах общеобразовательной школы.

Историческое краеведение в школах Нижегородской области с 2004 года преподаётся как обязательный учебный предмет в рамках национально-регионального компонента в 7 классе в объёме 35 часов (1 час в неделю). В соответствии с Региональным базисным учебным планом образовательных учреждений Нижегородской области преподавание исторического краеведения в настоящее время осуществляется по программе «Историческое краеведение» (Г. Б. Гречухин, Н. Новгород, 2-е изд, 2006) при использовании следующих рекомендованных учебных пособий: «Нижегородский край: факты, события, люди» (под ред. Н. Ф. Филатова и А. В. Седова, 2 изд, Н. Новгород, 1997), «Наш край: кн. для учащихся школ, гимназий, лицеев» (Сост. В. А. Шамшуриной. 4-изд, Н. Новгород, 2006). Кроме того, в образовательной практике педагогами используются следующие издания: «История Нижегородской области» (В. Д. Федоров, А. И. Тюрина, О. Ю. Лапшина, Е. П. Титков, изд.4, Арзамас, 2004, изд. 5, 2007), «История Горьковской области» (Л. А. Чемоданов, Горький, 1975).

Данный факультативный курс для 5-6 классов представляет из себя пропедевтическое краеведение, обеспечивающее формирование у школьников целостного, интегративного образа «Малой Родины» и родного края на основе знакомства с ключевыми событиями, известными персоналиями родного края, а также воспитание любви к родной земле и Отечеству.

Предлагаемая программа, помимо этого, предусматривает иной подход к методической составляющей учебного курса, продиктованный спецификой программы дополнительного образования. Данная программа предполагает широкий спектр практических занятий: посещение музеев Н.Новгорода и области, поездки по историческим местам, пешеходные экскурсии, участие в краеведческих праздниках, постановка литературно-музыкальных композиций и встречи с интересными людьми — известными краеведами и общественными деятелями. Именно творческая составляющая данной программы является её главным достоинством.

Цель программы:

Развитие у обучающихся познавательного интереса к истории своей малой Родины.

Задачи:

–Расширить знания обучающихся по истории родного края, развивать наглядно-образное мышление, научить обучающихся самостоятельно анализировать и оценивать исторические факты и события, имевшие место в родном крае, формировать навыки научно-исследовательской работы.

–Воспитывать уважение ребёнка к истории своей малой Родине, к истории, культуре родного края, способствовать воспитанию чувства гордости за дела и подвиги своих земляков - нижегородцев, за их вклад в культурное наследие Родины, за подвижничество, за любовь к Отечеству.

–Сформировать детский коллектив, выработать у воспитанников навыков коллективной творческой деятельности, способствовать эффективной социализации детей и подростков в основных социальных ролях.

Основными принципами программы являются:

1. Принцип гуманистической направленности предполагает отношение педагога к воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития.
2. Принцип сознательности предполагает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых историко-краеведческих знаний, сознательное отношение к теоретическим и практическим занятиям.
3. Принцип комплектности и системности: учебная деятельность связана со всеми сторонами воспитательной работы, овладением новыми знаниями по историческому краеведению, организация познавательного отдыха.
4. Принцип доступности: постоянное усложнение материала по историческому краеведению, поэтапное обучение в течение 2 лет.
5. Принцип повторения основан на неоднократном возвращении к материалу в теоретическом курсе и на полевых занятиях (экскурсии, выходы в музеи и другое).
6. Принцип построения занятия с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.
7. Принцип организации творческой деятельности в конкурсах «Ты – нижегородец», «Юный экскурсовод», «Наш Нижний Новгород».

Содержание программы

- Программа авторская, историко-краеведческой направленности, для детей 10 - 13 лет, продолжительность обучения — 2 года.

В рамках реализации программы обучение проводится в форме факультативных занятий.

Факультативные занятия

Возраст детей	Год обучения	Количество занятий в неделю	Общее количество часов
10-11 лет	1 год	1-2	47
12-13 лет	2 год	1-2	42

Ожидаемый результат

Качественные параметры результата педагогической деятельности в рамках программы:

1. Расширены знания воспитанников по истории родного края.
2. Сформированы уважение ребёнка к истории своей малой Родине, к культуре родного края:
 - уважительное отношение к истории своей малой Родине,
 - личностные отношения к истории, культуре родного края.
3. Наличие чувства гордости за дела и подвиги своих земляков - нижегородцев, за их вклад в культурное наследие Родины, за подвижничество, за любовь к Отечеству.

Количественные параметры результата педагогической деятельности в рамках программы:

1. Ученики стали участниками городского конкурса «Наш Нижний Новгород. «Пароль: Победа!» в 2009 году.

Методы педагогической деятельности в рамках программы

Мультимедийная презентация — метод обучения, предполагающий применение программного продукта в информационной технологии Power

Point for Windows. Данная программа позволяет представить учебный материал ярко и образно, насытить его спецэффектами и мультипликацией, всем, что с таким увлечением воспринимается детьми 11-13 лет. Ученики 5-6-класса уже и сами делают попытки создать свои первые презентации, при грамотной и своевременной поддержке со стороны педагогов истории и информатики.

Учебный фильм — метод обучения, предполагающий программный продукт и являющийся интегративным, так как сочетает в себе монтаж видеоряда и звукового сопровождения. В видеофильме сочетаются приёмы традиционного обучения (мотивация ученика к получению нового знания, наглядная и доступная информация о новом учебном материале, интеграция различных предметных областей в содержании одного учебного занятия, и т.д.) и современные приёмы обращения к эмоционально-волевой сфере ребёнка и актуализации полученных знаний в личном опыте учащихся. Учебный фильм должен обязательно сопровождаться процессом обсуждения педагога и учащихся увиденного материала. Цель обсуждения — понимание и критическое осмысление со стороны ребёнка учебного материала фильма.

Экскурсия — метод обучения, предполагающий непосредственное присутствие учеников в конкретном месте исторических событий или в музее (выставке), где данные события представлены в определённой ретроспективной композиции. Экскурсия позволяет подкрепить процесс получения нового знания ярким впечатлением и наглядно-образным восприятием детей исторических событий. Перенос учебного процесса из стен школы (учреждения дополнительного образования детей) непосредственно в музей, или на улицы города, как части внешней социокультурной среды образовательного учреждения, позволяет избежать формального отношения к образованию, сделать его более естественным, раскрепощённым, а значит и мотивированным. Интеграция образовательного процесса и факторов внешней социокультурной среды, влияющих на обучение позволит эффективно приблизить ученика

к реалиям жизни, обеспечить качественный процесс вторичной социализации ребёнка в условиях социокультурной среды мегаполиса.

Литературно-художественная композиция — метод обучения, предполагающий непосредственное и активное включение детей в образовательный процесс. Ученики под руководством педагога самостоятельно передают с помощью художественного слова, музыки, средств изобразительного искусства новый учебный материал. Дети активно осваивают новое знание и воспроизводят его в наглядной, образной, доступной и запоминающейся форме. В процессе подготовки и проведения литературно-художественной композиции включены мотивационные процессы ребёнка, которые делают его активным субъектом образовательного процесса и подкрепляют его неуклонное стремление самому создавать художественные образы в контексте материала конкретного учебного занятия.

Историческая реконструкция (ролевая игра) — метод обучения, предполагающий воспроизведение исторических событий (чаще всего дошедших до нас в виде легенд и преданий) с максимальным приближением к культурному контексту конкретного исторического периода. В исторической реконструкции (ролевой игре) крайне важно воспроизвести не только канву основных действий исторических персонажей, но и отразить «дух» прошлого времени: быт россиян, особенности костюма персонажей, их речи, географического расположения на местности данного эпизода и т.д. Историческая реконструкция (ролевая игра) позволяет ребёнку погрузиться в контекст исторического события и лично пережить опыт своего непосредственного участия в нём. Фрагменты программы, в которых применяется данный метод обучения, должны носить воспитывающий характер, чтобы ребёнок мог выработать для себя положительный просоциальный опыт поведения в обществе, сформировать гражданские, патриотические ценности и цели, приучить к трудолюбию и дисциплине.

Театральная постановка — метод обучения, предполагающий не только импровизацию на определённую историческую тему, но и тщательно разработанный сценарий игры. При подготовке театральной композиции лидеры учебной группы могут проявить себя в качестве режиссёров и абсолютно все учащиеся попробовать себя в качестве актёров в разнообразных, близких им амплуа. Театральная постановка сопровождается полным погружением ребёнка в контекст исторической эпохи, разыгрывание в группе детей фрагментов, которые стали переломными в жизни нашего народа. Трудно переоценить воспитательный эффект, который таит в себе театральная композиция. Она предполагает не просто «проживание» ребёнком жизни того или иного исторического персонажа, но и рефлексивное отношение ребёнка к историческим событиям. Выработка навыка рефлексии у учащихся — вот то основное приращение, которое несёт в себе обращение к средствам театрального искусства в ходе образовательного процесса.

Встреча с интересными людьми — метод обучения, предполагающий живой диалог ученика и специалиста, профессионала в области археологии, музейного дела, учёного. Живое общение поможет ребёнку ощутить себя причастным к современной культурной жизни Нижнего Новгорода, введёт его в круг общения лучших представителей интеллигенции родного края. Подготовка к встрече разбудит любознательность и заставит учеников самим найти исторические сведения как о прошлом, так и о современном развитии Нижнего Новгорода. В ходе встречи ученики могут испытать себя в качестве интервьюеров, а затем, расшифровывая магнитофонную запись своего интервью, подготовить очерк о знаменитых личностях Нижнего Новгорода.

Урок в библиотеке — метод обучения, позволяющий сформировать метапредметные навыки у учащихся: методы работы с научной литературой, библиотечным каталогом, справочной литературой и т.д. Урок в библиотеке открывает для ребёнка путь к самостоятельному познанию, без умения самостоятельно добывать научную информацию из книг невозможно становление

в детях философии непрерывного образования через всю жизнь — самой эффективной и востребованной позиции человека в информационном обществе.

Занятие в архиве — метод обучения, наиболее приближенный к методу научного познания мира. Для ребёнка, мотивированного к самостоятельной научной деятельности, занятие в архиве станет первой ступенькой в самостоятельном научном исследовании. Данное начинание может быть подкреплено со стороны педагога дальнейшим привлечением отдельных, наиболее заинтересованных учеников к деятельности городского научного общества учащихся.

Экономическая игра — метод обучения, позволяющий моделировать поведение детей в рамках определённых норм и правил, продиктованных историческим контекстом и содержанием. Моделирование исторического учебного материала через игру погружает детей в обстоятельства жизни исторических персонажей, делая осязаемыми и доступными прошлые исторические эпохи. Моделируя исторические ситуации по определённым правилам, сопровождающиеся потребностью эффективно их применять и непременно выиграть, ребёнок мотивирован на творческое применение учебного материала в своей сегодняшней жизни.

Компьютерная игра — метод обучения, полностью построенный на современных информационных технологиях, наиболее востребованный и доступный для подростков. Наполнение компьютерной игры учебной информацией и подкрепление её мотивацией просоциального значения, воспитывающей гражданственность, патриотизм, волю к победе, усидчивость и внимание позволит создать прекрасную альтернативу асоциальным компьютерным играм, заполонившим рынок современных детских развлечений, а вместе с ним и умы современных школьников.

Тестирование — метод диагностики результата обучения, позволяющий установить меру усвоения учебного материала каждым учащимся в соответствии с программными требованиями.

Сроки реализации программы

Программа должна быть реализована в течение 2-х лет:

- 1 год. Тема «История Нижегородчины с древнейших времен до середины XIX веках. Археологи и реставраторы об истории края».
- 2 год. Тема «История Нижегородчины в XIX-XXI веках. Великие люди нашей земли и вехи их биографии. Историки, реставраторы об истории края».

На протяжении двух лет учащиеся будут знакомиться с историей своей малой Родины, изучать историю улиц и др.

Систематическое проведение встреч учащихся с известными учёными-краеведами, музейными работниками и общественными деятелями.

В 2010-2012 годах планируются встречи:

- а) с А.В. Кессель – почетным членом Пушкинского общества и «Нижегородского краеведа».
- б) с председателем общества «Нижегородский краевед» доктором юридических наук, профессором Галаем Ю. Г.
- в) с начальником отдела истории НГИАМЗ Шакуловой Л.Д.
- г) с начальником Штаба Поста №1 в Нижегородском кремле гвардии полковником Тороповым Л.И.
- д) со старшим преподавателем НИРО кафедры истории и общественных дисциплин Гречухиным Г.Б.
- е) с главным архитектором НПИ «Этнос» И. С. Агафоновой;
- ж) с ведущим историком НПИ «Этнос» А.И. Давыдовой.
- з) с научным сотрудником отдела истории НГИАМЗ Шамгиным А. В.
- и) с ведущим архивистом ГОАНО Харламовым В. А.
- к) с автором книги «Наш Нижний Новгород» главным редактором издательства «Кварц» Наумовой О. И.
- л) с почетным гражданином Нижнего Новгорода профессором кафедры ЮНЕСКО НГАСУ с Виноградовой Т.П.
- м) встреча с семинаристами Нижегородской мужской духовной семинарией.

Этапы обучения

1 этап

1 год обучения

Задачи педагога:

- пробуждение интереса к краеведению;
- отработка навыков проведения экскурсий;
- привить первоначальные навыки культуры поведения, общения;
- приобщение к культурной традиции;
- формирование эффективного взаимодействия воспитанников в малой группе.

На 1 этапе проводятся:

Факультативные занятия – 1-2 часа в неделю

Пешие экскурсии - 1-2 раза в неделю.

Посещение выставок – 2 раза в месяц.

Выездные лекции сотрудников отдела истории нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник (НГИАМЗ) для учащихся – 1 раз в четверть

Совместно с НГИАМЗ участие в программах адресованных публике (ПА-Пах) - в течение года

Участие в праздниках на базе филиалов НГИАМЗ- в течение года

Совместно с ПОСТОМ №1 – «День школы №44 в Нижегородском кремле» - 1 раз в четверть.

2 этап
2 год обучения

Задачи педагога:

- Воспитание ответственного отношения к занятиям
- Воспитание умения самостоятельно ставить перед собой задачи и находить пути их решения;
- Развитие умения самостоятельной работы с источниками и документами;
- Расширение кругозора ученика;
- Расширение знаний по историческому краеведению;
- Формирование навыков лидерства и эффективного сотрудничества в коллективе.

На втором этапе проводятся:

Факультативные занятия — 1-2 часа в неделю;

Автобусные экскурсии — 1-2 раза в четверть;

Посещение выставок — 1 раз в четверть;

Выездные лекции сотрудников отдела истории НГИАМЗ для членов объединения — 1 раз в четверть

Совместно с НГИАМЗ участие в программах адресованных публике (ПА-Пах) — в течение года

Участие в праздниках на базе филиалов НГИАМЗ — в течение года

Совместно с ПОСТОМ №1 — «День краеведческого объединения в Нижегородском кремле» — 1 раз в четверть.

Участие в районных и городских конкурсах: «Наш Нижний Новгород», «Юный экскурсовод» — 1 раз в год.

**Учебно-тематическое планирование
Первый год обучения**

Образовательная область	Формы урока	Количество часов
Раздел 1: «Град на усть Оки»		4
Основание города	Мультимедийная презентация. Экскурсия-демонстрация «Археологическое прошлое Нижнего Новгорода»	2
Великий князь Владимирский Юрий (Георгий) Всеволодович — основатель города	Литературно-художественная композиция	1
Легенды о Дятловых горах	Экскурсия в Нижегородский кремль	2
Раздел 2: «На защите границ Русского государства»		5
Из истории духовной культуры великого Нижегородско-Суздальского княжества	Экскурсия в Благовещенский монастырь с посещением Нижегородского православного музея при духовной семинарии	2
Пьянское побоище	Историческая реконструкция (ролевая игра)	2
Под рукой Москвы	Театральная постановка	1
Выстрел со стен Кремля	Литературно-музыкальная композиция	2
Раздел 3: «Колыбель города»		7
«Град камен»	Экскурсия в Дмитриевскую башню Нижегородского кремля	2
Научная реставрация кремля	Мультимедийная презентация. Встреча с реставраторами.	2
Легенды о Коромысловой башне	Литературно-музыкальная композиция. Экскурсия по кремлёвской стене.	2
Контрольная работа	Отчёт об экскурсии	1
Раздел 4: «Для укрепления государства Российского»		2
Походы на Казань в легендах и преданиях	Учебный фильм	1
Легенда о Нижегородском гербе	Мультимедийная презентация	1
Раздел 5: «На площади Народного единства»		5
Нижний — Москве сосед ближний	Учебный фильм	1

Подвиг во имя России. Кузьма Минин и Дмитрий Михайлович Пожарский	Экскурсия в Ивановскую башню Нижегородского кремля	2
Увековечение памяти Минина в Нижнем Новгороде	Мультимедийная презентация	1
Промежуточная контрольная работа	Тестирование с помощью КИМ	1
Раздел 6: «Какими были и как жили нижегородцы»		8
О чём рассказывает Писцовая книга	Посещение музея рукописной книги в областной Нижегородской государственной библиотеке им. В. И. Ленина	2
Нижегородцы «худые», «молодые», «средние» и «лучшие».	Посещение государственного архива Нижегородской области	2
Памятники архитектуры XVII века. Палаты белокаменные	Экскурсия «Нижегородское зодчество 17 века»	4
Секрет можжевелового кваса	Урок традиционной русской кулинарии	2
Раздел 7: «Пётр I в Нижнем Новгороде»		3
Посещение Петром I нашего города.	Мультимедийная презентация	1
Легенда о Строгановской церкви	Экскурсия в Строгановскую церковь «Архитектурные памятники рубежа 17 и 18 веков»	2
Раздел 8: «Смелость творческого полёта»		3
Механик Иван Кулибин	Учебный фильм	1
Вклад нижегородского самородка в достижения отечественной науки и техники	Экскурсия в музей ГОУ Водной академии	2
Раздел 9: «Нижегородская ярмарка»		4
«Карман России»	Экскурсия на Нижегородскую ярмарку «Памятники архитектуры на территории Нижегородской ярмарки»	2
Нижегородская Ярмарка — «меновый двор Европы и Азии»	Экономическая игра	1
Спасский Староярмарочный собор. А. Бетанкур и О. Монферран	Мультимедийная презентация	1

Собор во имя Святого благоверного князя Александра Невского. Л.В.Даль, Р.Я. Килевейн	Экскурсия по теме: «Памятники архитектуры на Нижегородской ярмарке»	2
Раздел 10: «Нижегородское купечество»		5
Заботы нижегородского купца	Мультимедийная презентация	1
«Хлебный король» и театр	Мультимедийная презентация	1
Тайны купеческих особняков	Экскурсия по Верхневолжской набережной	2
Итоговое тестирование	Контрольная работа по КИМ	1
ВСЕГО		53

Раздел 1: «Град на усть Оки»

«Основание Нижнего Новгорода» Исторические источники обоснования Нижнего Новгорода. Великий князь владимирский Юрий Всеволодович и Святитель Симон. Крепость — детинец, посады, слобода. Михайло-Архангельский и Спасо-Преображенский соборы на территории древнего города. Древнейший монастырь Нижнего Новгорода - Благовещенье Пресвятой Богородицы. Нижний Новгород — щит Владимиро-Суздальской Руси. Экскурсия-демонстрация «Археологическое прошлое Нижнего Новгорода».

«Великий князь Владимирский Юрий (Георгий) Всеволодович — основатель города» Происхождение князя: отец, мать, братья и сёстры. Этапы жизненного пути. Жестокая ссора с братьями за Владимирский стол. Гибель князя. Причисление его к лику святых. 17 февраля — день памяти святого благоверного князя Георгия Всеволодовича. Открытие памятника основателя города в Нижнем Новгороде. Экскурсия по музею Нижегородской православной духовной семинарии и территории Благовещенского монастыря.

«Легенды о Дятловых горах» Легендарное прошлое Нижнего Новгорода. Легенды о Дятловых горах. Экскурсия «Легенды и предания об основании Нижнего Новгорода» на территории Нижегородского Кремля.

Раздел 2: «На защите границ Русского государства»

«Из истории духовной культуры Великого Нижегородско-Суздальского княжества.» Великое Нижегородско-Суздальское княжество. Великие князья: Константин Васильевич и его сыновья. Основание Нижегородского Вознесенского Печерского мужского монастыря в 30-е годы XIV века. Святитель Дионисий. Составитель Лаврентьевской летописи инок Лаврентий 1377 год. Преподобный Евфимий Суздальский и Макарий Унженский и Желтоводский чудотворец. Благоверная княгиня Нижегородская Васса. Нижегородская княжна Евдокия. Посещение Нижнего Новгорода Игуменом Сергием Радонежским.

Возобновление Благовещенского монастыря Митрополитом Алексием 1370 год.

«Пьянское побоище» Набеги татар на русские земли. Великое Нижегородское княжество на страже границ. Набег Арапши и Пьянское побоище. Куликовская битва.

«Под рукой Москвы» Жестокая ссора братьев князей. Разорение Нижнего Новгорода. Присоединение Нижнего Новгорода к Москве. Нижний Новгород — пограничная крепость Русского государства.

«Выстрел со стен Кремля» Знакомство с легендой «Как пленные литовцы спасли Нижний Новгород».

Раздел 3: «Колыбель города»

«Град камен» Строительство Нижегородского каменного Кремля. Особенности Нижегородского каменного Кремля. Начало строительства. Приезд в Нижний Новгород Петра Фрязина. Дальнейшее строительство Кремля. Знакомство с выставкой Дмитриевской башни Нижегородского Кремля «Непокорённый щит России».

«Научная реставрация кремля» 1949 год — начало реставрации Нижегородского Кремля. Святослав Агафонов — человек, который вернул Кремль к жизни. Мультимедийная презентация «Зодчий. Учёный. Педагог». Встреча с реставраторами и историками Нижегородского кремля.

«Легенды о Коромысловой башне» Нижегородский Кремль в легендах и преданиях. Героическая и трагическая легенды о Коромысловой башни. Экскурсия по кремлёвской стене. Посещение башен Нижегородского Кремля. Отчёт об экскурсии.

Раздел 4: «Для укрепления государства Российского»

«Походы на Казань в легендах и преданиях» Освоение нижегородцами Поволжья. Особенности подготовки походов на Казань. Легенды и предания о походах Ивана Грозного на Казань. Легенды о мордовской девушке.

«Легенда о Нижегородском гербе» Знакомство с Российской геральдикой. Легенда о возникновении Нижегородского герба. Описание Нижегородского герба. Современный Нижегородский герб — символ города.

Раздел 5: «На площади Народного единства»

«Нижний — Москве сосед ближний» Нижегородцы в борьбе с польскими интервентами. Нижний Новгород в период «смутного времени». Участие нижегородцев в народных ополчениях.

«Подвиг во имя России. Кузьма Минин и Дмитрий Михайлович Пожарский» Из биографии земского старосты Кузьмы Минина. Земская изба в Нижнем Новгороде. Патриотический призыв Кузьмы Минина. Роль православной церкви в создании ополчения. Протопоп Спаского кафедрального Савва Евфимьев и настоятель Печерского монастыря Феодосий. Икона «Казанской Божьей Матери» - святыня ополчения. Князь Д. М. Пожарский — военный предводитель второго Нижегородского ополчения. Источники формирования Нижегородского ополчения. Создание ополчения. Поход на Ярославль. Освобождение Москвы от польско-литовских интервентов. Значение победы Нижегородского ополчения. Экскурсия в Ивановскую башню Нижегородского кремля, посещение экспозиции «Подвиг народного единства».

«Увековечение памяти Минина в Нижнем Новгороде» Места, связанные с деятельностью создателей Нижегородского ополчения: храмы, монастыри, Нижегородский Кремль. Михаило-Архангельский собор — первый памятник Нижегородскому ополчению в Нижнем Новгороде. Памятники и монументы: первый памятник Кузьме Минину в Нижнем Новгороде, обелиск в Нижегородском Кремле, второй памятник Минину и бюст на площади Минина, улицы Минина и Пожарского в нашем городе. Образ Минина и Пожарского в произведениях живописи. Книги о подвиге Кузьмы Минина и Д. М. Пожарского.

Раздел 6: «Какими были и как жили нижегородцы»

«О чём рассказывает Писцовая книга» Посещение музея рукописной книги в Областной государственной Нижегородской библиотеке им. В. И. Ленина.

Знакомство с историей древних книг. Писцовая книга — основной источник по истории Нижнего Новгорода XVII века.

«Нижегородцы «худые», «молодые», «средние» и «лучшие»» Численность, состав и занятия населения Нижнего Новгорода в первой половине XVII века. Посещение государственного архива Нижегородской области. Знакомство с выставкой, посвящённой историческим документам.

«Памятники зодчества XVII века» Экскурсия по городу «Нижегородское зодчество XVII века». Храм в честь успенья Божией Матери 1672 год. Храм во имя святого пророка Ильи 1655 год. Храм в честь Рождества Иоанна Предтечи 1683 год.

«Палаты белокаменные» Дом Олисова. Палаты Якова Пушников. Домик Петра I. Гравюра Адама Олеария «Нижний Новгород в XVII веке — древнейшее изображение Нижнего Новгорода»

«Секрет можжевелового кваса» Что пили и ели нижегородцы в XVII веке. Секреты приготовления традиционных русских блюд: мочёные и печёные яблоки, пирог с морковью, квас, каши.

Раздел 7: «Пётр I в Нижнем Новгороде»

«Посещение Петром I нашего города» Петр I в доме купца Ефима Чатыгина. Пётр отмечает своё пятидесятилетие и 500-летие Нижнего Новгорода. Петр и императрица Екатерина в доме «именитого человека» Григория Строганова и Нижегородского кремля.

«Легенда о Строгановской церкви» Г. Д. Строганов и его постройки в нашем городе. Легенда о чудесном храме. Посещение храма во имя Собора Пресвятой Богородицы, знакомство с особенностями архитектуры памятника.

Раздел 8: «Смелость творческого полёта»

«Механик Иван Кулибин» Чудный ребёнок. Часовых дел мастер. Подарок Екатерине II. Механик всех мастерских Академии наук. Модель моста через Неву. Зеркальный отражатель. Оптический телеграф. Самобеглая коляска.

Вклад нижегородского самородка в достижения отечественной науки и техники экскурсия в ГОУ Водной Академии. Посещение мест, связанных с жизнедеятельностью И. П. Кулибина в нашем городе.

Раздел 9: «Нижегородская ярмарка»

«Карман России» Экскурсия на Нижегородскую ярмарку «Памятники архитектуры на территории Нижегородской ярмарки». Нижегородская ярмарка — детище архитектора Августина Бетанкура. Главный ярмарочный дом. Постройки на территории ярмарки.

«Нижегородская Ярмарка — «меновый двор Европы и Азии» Торг и торговля. Нижегородская ярмарка — крупнейшая в мире по товарообороту.

«Спасский Староярмарочный собор. А. Бетанкур и О. Монферран» Спасский староярмарочный собор — первый православный храм на ярмарке. Творческая биография А. Бетанкура и О. Монферрана.

«Собор во имя Святого благоверного князя Александра Невского» 1881 год Э.В. Даль, Р.Я. Килевейн. Из истории собора. Кафедральный собор современного Нижнего Новгорода.

Раздел 10: «Нижегородское купечество»

«Заботы нижегородского купца» Фёдор Петрович Переплётчиков — известный купец-благтворитель Нижнего Новгорода, городской голова. Участие Ф. П. Переплётчикова в переустройстве города. Дома Переплётчикова — памятники архитектуры XIX века чайная «Столбы»).

«Хлебный король» и театр» Страницы биографии известного купца-мукомола Н. А. Бугрова. «Дуэль» с театром. Дом городской думы (ныне Дворец труда на площади Минина). Ночлежка Бугрова. Бывшее здание Волжского-Камского банка.

«Тайны купеческих особняков» Экскурсия по верхневолжской набережной. Особняки Руковишниковых и Сироткина Дом парходчиков Каменских. Клад Каменских.

Второй год обучения

Образовательная область	Формы урока	Количество часов
Раздел 1: «На Волге широкой ...»		2
«Ласточка»	Экскурсия в музей Сормовского завода	2
Раздел 2: «Отчизне посвятим души прекрасные порывы...»		2
Встреча на нижегородском перепутье	Мультимедийная презентация	1
Прощание с домом	Мультимедийная презентация	1
Раздел 3: «Учителя и ученики»		2
Светильник разума	Посещение музея Нижегородской гимназии в педагогическом университете	2
Раздел 4: «XVI Всероссийская выставка»		3
Открытие выставки глазами фотохудожника	Экскурсия в музей фотографии на Осыпной	2
Культурная жизнь Нижнего Новгорода в конце 19 века	Учебный фильм	1
Раздел 5: «Революционные события»		2
«Долой самодержавие!»	Посещение музея «Нижегородский острог»	2
Раздел 6: «Максим Горький»		5
Горьковская ёлка	Историческая реконструкция (ролевая игра)	2
Максим Горький на Родине	Экскурсия по горьковским местам	2
«Новый мир вами уже строится»	Литературно-художественная композиция	1
Раздел 7: «Автозавод»		3
«Сказка из железа и бетона»	Учебный фильм	1
В музее ГАЗа	Экскурсия в музей ГАЗа	2
Раздел 8: «Рождённый летать»		7
На Родине В. П. Чкалова	Поездка в Чкаловск, посещение музея	5

Дальше, выше, быстрее всех!	Компьютерная игра-викторина	2
Раздел 9: «Никто не забыт, ничто не забыто...»		6
«Идёт война народная...»	Мультимедийная презентация	2
Горьковчане — фронту	Посещение музея завода «Сокол»	4
Раздел 10: «Скорость, скорость, скорость...»		3
Встать на крыло	Мультимедийная презентация	1
Шпионская история	Историческая реконструкция (ролевая игра)	2
Раздел 11: «Музы над городом»		4
«Театр из ... письма»	Экскурсия по драматическому театру им. М. Горького»	2
«Рядовая» репетиция	Посещение и экскурсия по ТЮЗу	2
Раздел 12: «Закрытый город»		2
Промышленный Горький	Историческая реконструкция (ролевая игра)	2
Раздел 13: «Святитель земли Нижегородской Митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов)»		2
Жизнь и служение Митрополита Николая.	Мультимедийная презентация	1
Богословская, научная и общественная деятельность Владыки Николая.	Историческая реконструкция (ролевая игра)	1
Раздел 14: «Открытый город»		2
День города	Ролевая игра	2
Итоговая контрольная работа	Тестирование по КИМ	1
ВСЕГО		44

Раздел 1: «На Волге широкой ...»

«Ласточка» Легенда о Сормово. Строительство Сормовского завода. Д. Е. Бенардаки — основатель Сормовского завода. Первые парходы. Первая мартеновская печь. Династии сормовских рабочих. Положение рабочих. Экскурсия в музей Сормовского завода.

Раздел 2: «Отчизне посвятим души прекрасные порывы...»

«Встреча на нижегородском перепутье» В гостинной отставного статского генерала Н. К. Якоби. Приезд Т. Г. Шевченко в Нижний Новгород. Супруги Анненковы в Нижнем Новгороде. Встреча А. Дюма с прототипами героев своего романа «Учитель фехтования». Губернатор А. Н. Муравьев. Т. Г. Шевченко и И. А. Анненков.

«Прощание с домом» Детство Милия Балакирева. Семейное гнездо (домик Балакирева на Провиантской). Знакомство Балакирева с А. Д. Улыбышевым. Смерть матери. Прощание с домом. Милий Балакирев — выдающийся композитор, дирижёр, создатель «Могучей кучки».

Раздел 3: «Учителя и ученики»

«Светильник разума» Нижегородская губернская мужская гимназия. Из истории учебного заведения. Посещение музея Нижегородской гимназии в Педагогическом университете. И. Н. Ульянов и его семья в Нижнем Новгороде. Б. И. Сциборский и И. Н. Ульянов о педагогическом труде.

Раздел 4: «XVI Всероссийская выставка»

«Открытие выставки глазами фотохудожника» Достижения промышленности, сельского хозяйства, науки, искусства и культуры на выставке. Павильоны выставки. Шуховская башня. Выставка глазами известных фотохудожников Андрея Осиповича Карелина и Максима Петровича Дмитриева. Посещение музея фотографии и знакомство с их творчеством.

«Культурная жизнь Нижнего Новгорода в конце 19 века» Преобразования в Нижнем Новгороде накануне открытия Всероссийской выставки. Исторический и художественный музеи в Нижнем Новгороде. Первый российский трам-

вай. Открытие нового здания Нижегородского театра на Большой Покровской. «Время Короленко» в Нижнем Новгороде. Кружок «любителей физики и астрономии». Народный дом в Нижнем Новгороде М. Горький и Ф. Шляпин.

Раздел 5: «Революционные события»

«Долой самодержавие!» Первомайская демонстрация в Сормове в 1902 году. Знаменосец Петр Заломов. В Нижегородском остроге. Речь Петра Заломова в суде. Роман М. Горького «Мать». Революционные события в Нижнем Новгороде в начале XX века. Посещение музея «Нижегородский острог».

Раздел 6: «Максим Горький»

«Горьковская ёлка» Организация ёлок для бедноты Нижнего Новгорода. Незабываемый рождественские праздники для бедноты Нижнего Новгорода. Новогодний гостинец. Благотворительная помощь Алексея Максимовича Горького и передовой интеллигенции детям из беднейших нижегородских семей.

«Максим Горький на Родине» Экскурсия по Горьковским местам: дом на Ковалихе, в котором родился А. Пешков, Домик Каширина, Дом на улице Звездинская, на Большой Покровской, места связанные с деятельностью М. Горького во время приездов в Нижний Новгород, дом-квартира М. Горького на Ковалихе.

«Новый мир вами уже строится» Посещение А. М. Горьким Нижнего Новгорода в 1928 году. Курбатовский и Сормовский заводы. Встреча с рабочими и интеллигенцией. Посещение Балахны.

Раздел 7: «Автозавод»

«Сказка из железа и бетона» Строительство Автозавода. Открытие атомобильного гиганта. А.Х. Бусыгин — известный новатор производства. Первый автомобиль ГАЗ- АА.

«В музее ГАЗа» экскурсия по музею. Знакомство с историей крупнейшего предприятия Нижнего Новгорода. Представление образцов техники, выпущенных на ГАЗе.

Раздел 8: «Рождённый летать»

«На Родине В. П. Чкалова» Посещение города Чкаловска. Экскурсия по мемориальному музею В. П. Чкалова. Этапы славного жизненного пути.

«Дальше, выше, быстрее всех!» Интеллектуальная игра по актуальным вопросам биографии выдающего лётчика: на Родине в Василёво, учёба, первые полёты, военный летчик, лётчик-испытатель, два выдающихся перелёта чкаловского экипажа. В памяти народной.

Раздел 9: «Никто не забыт, ничто не забыто...»

«Идёт война народная...» Наш город в первые дни войны. Всеобщая мобилизация. Подвиг Георгия Маслякова. Вклад детей в Победу. Юнги-горьковчане. Выполнение поисковых заданий для музея юнг. Подготовка и проведение викторины «Их имена носят улицы города».

«Горьковчане — фронту» Вклад горьковских предприятий в копилку Победы. Лучший средний танк времён Второй мировой войны Т-34. Директор, конструктора и рабочие завода Красного Сормова. Лучшие образцы советской военной техники, выпущенные на горьковских предприятиях: Ла-5 и Ла-7, ЗИС-2 и ЗИС-3, Гвардейский миномёт и другое. Посещение музеев заводов Красное Сормово и Сокол. Проведение интеллектуальной игры «Пароль: Победа!».

Раздел 10: «Скорость, скорость, скорость...»

«Встать на крыло» Жизненный путь выдающегося конструктора Ростислава Алексеева. Проектирование скоростного флота. Крылатые суда «Ракета», «Волга», «Метеор», «Камета», «Спутник», «Буревесник». Увековечение памяти Ростислава Алексеева в Нижнем Новгороде. Нижегородский государственный технический университет им. Р. Алексеева. ЦКБ по СПК им. Р. Е. Алексеева.

«Шпионская история» Создание экраноплана «Орлёнок», «Лушь», «Волга-2». Каспийский монстр.

Раздел 11: «Музы над городом»

«Театр из ... письма» Открытие театра на улице Большая Покровская. Николая Иванович Соболящиков-Самарин и его деятельность в Нижнем Новгороде. Посещение музея государственного академического театра им. М. Горького. Посещение спектакля из репертуара театра.

«Рядовая» репетиция» Б. А. Наравцевич и его постановки в горьковском ТЮЗе. Знакомство с историей ТЮЗа, с экспозицией в фойе театра. Посещение спектакля из репертуара театра.

Раздел 12: «Закрытый город»

«Промышленный Горький» Самый большой закрытый город в Советском Союзе. Крупнейшие заводы и научно-исследовательские институты.

Раздел 13: «Святитель земли Нижегородской Митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов)» Жизнь и служение Митрополита Николая. Богословская, научная и общественная деятельность Владыки Николая. В памяти народа.

Раздел 14: «Открытый город»

«День города» Визитные карточки нашего города : Кремль, Откос, Започаинье, Большая Покровская, Рождественская, Верхневолжская и Нижневолжская набережная. Открытие и освящение новых храмов.

Литература для педагогов

1. Агафонов С.Л. Нижегородский кремль. Горький, 1976.
2. Богородицкая Н.А. Нижегородская ярмарка. Н.Новгород, 1991.
3. Букова О.В. Святитель земли Нижегородской. Митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов). – Нижний Новгород., Кварц, 2009.
4. Воронин Н.Н. Зодчество Северо-восточной Руси. М., 1960.
5. Гречухин Г.Б. Урок-диалог «Нижегородский кремль». Сценарий занятия в 7-м классе //История и обществознание в школе: сборник научных и методических работ. Н.Новгород, 2003.
6. Записки краеведов. Горький, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983,1985, 1988, 1991. Н.Новгород, 2004.
7. Кирьянов И.А. Старинные крепости нижегородского Поволжья.
8. Кирьянов И.А. Нижегородский кремль. Горький, 1968.
9. Нижний Новгород в XVII веке. Горький, 1961
- 10.Нижегородский край: факты, события, люди. 2-е изд. Н.Новгород, 1997.
- 11.Путеводитель монастырей и храмы Нижнего Новгорода.- Нижний Новгород., Глагол, 2008.
12. Сидорова И. В. Наумова О. И. Наш Нижний Новгород. Книга для семейного чтения. Н. Новгород: Кварц, 2008.
- 13.Тюрина А.И., Федоров В.Д., Чемоданов Л.А. История Горьковской области. Третье издание, 1989.
14. Фёдоров В.Д., Тюрина А.И., Лапшина О.Ю. История Нижегородской области. Арзамас, 2004.
15. Филатов Н.Ф. Нижегородское зодчество XIII-XX века. Горький, 1981.

Литература для детей

1. Агафонов С.Л. Горький – Балахна - Макарьев. М., 1987.
2. Град Китеж. Горький, 1985.
3. Житие протопопа Аввакума. Горький, 1988.
4. Записки краеведов. Горький, 1985.
5. Кирьянов И.А. Старинные крепости нижегородского Поволжья. Горький, 1961.
6. Кирьянов И.А. Нижегородский кремль. Горький, 1968.
7. Нижегородский край в документах, цифрах рассказах мнениях. Хрестоматия. М., 1992.
8. Нижегородский край: факты, события, люди. Второе издание. Н. Новгород, 1997.
9. Нижегородский край. Хрестоматия//Под ред. Н.Ф.Филатова. Арзамас, 2001
10. Наш край. Книга для учащихся школ, гимназий и лицеев. Н.Новгород, 1997.
11. Памятники истории и культуры города Горького. Горький, 1977.
12. Памятники истории и культуры Горьковской области. Горький, 1987.
- 13.Сидорова И. В. Наумова О. И. Наш Нижний Новгород. Книга для семейного чтения. Н. Новгород: Кварц, 2008.
14. Филатов Н.Ф. Города и посады Нижегородского Поволжья XVII века. Горький, 1989.
- 15.Филатов Н.Ф. На родине огнеопального Аввакума. Н. Новгород,1991.
- 16.Филатов Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура XVI- нач. XXвека. Н. Новгород, 1994.
- 17.Филатов Н.Ф. Подвиг во имя России. Козьма Минин и Дмитрий Михайлович Пожарский. - Н. Новгород, 1996.