

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №44 С УГЛУБЛЁННЫМ ПРЕПОДАВАНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ №44

_____ Е. Е. Булатова

« ____ » _____ 2011г.

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Прогулки по Старому Нижнему»

АВТОРЫ: Михайлов Михаил Михайлович,
педагог дополнительного образования высшей категории;

Иткин Эдуард Самуилович

ст. научный сотрудник НИРО. Заслуженный учитель РФ

Программа принята на
методическом совете
МОУ СОШ № 44 Нижнего
Новгорода

« ____ » _____ 2011 г.

г. Нижний Новгород
2011

Программа дополнительного образования младших подростков «Прогулки по Старому Нижнему» предназначена для апробации на факультативных занятиях в 6 – 7 классах муниципального образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 44 с углублённым изучением отдельных предметов. Программа утверждена решением методического совета МОУ СОШ.

Данная программа приведена в соответствие с требованиями к программам дополнительного образования детей, утверждённым Министерством образования и науки РФ от 11.12.2006.

№	Название программы	Авторы	Сроки апробации	Результаты апробации
1	Программа дополнительного образования «Прогулки по Старому Нижнему»	Михайлов М. М., педагог дополнительного образования детей, учитель высшей категории, Иткин Э. С., старший научный сотрудник лаборатории гражданского становления личности, заслуженный учитель РФ	2011-2012, 2012-2013 учебные гг	

Директор МОУ СОШ №44
с углублённым изучением отдельных предметов

Е. Е. Булатова

Полное название программы	Программа дополнительного образования младших подростков «Прогулки по Старому Нижнему»
Форма педагогической деятельности	Факультатив по историческому краеведению для 6 класса
Авторы программы	Михаилов Михаил Михайлович, педагог дополнительного образования высшей категории; Иткин Эдуард Самуилович, старший научный сотрудник лаборатории гражданского становления личности НИРО, заслуженный учитель РФ
Территория, представившая программу	г. Нижний Новгород
Название проводящей организации	МОУ СОШ № 44 с углублённым изучением отдельных предметов
Адрес организации	ул. Сусловой д 5/3
Телефон	т. 498-52-83
Цель программы	Развитие у обучающихся гражданственности и патриотизма через познание истории своей малой родины
Время обучения	2 года
Место проведения	МОУ СОШ №44 с углублённым изучением отдельных предметов
Официальный язык программы	русский.
Общее количество участников	120 уч-ся 6-7 класса
География участников	Нижний Новгород
Условия участия в программе	Ученики 6-7 классов МОУ СОШ №44 с углублённым изучением отдельных предметов
История осуществления	

Пояснительная записка

Историческое краеведение в школе № 44 с 2001 года ведётся как обязательный учебный предмет в рамках национально-регионального компонента в 7 классе в объёме 35 часов (1 час в неделю). В соответствии с Региональным базисным учебным планом образовательных учреждений Нижегородской области преподавание исторического краеведения в настоящее время осуществляется по программе «Историческое краеведение» (Г. Б. Гречухин, Н. Новгород, 3-е изд, 2011) при использовании следующих рекомендован-

ных учебных пособий: «Нижегородский край: факты, события, люди» (под ред. Н. Ф. Филатова и А. В. Седова, 2 изд, Н. Новгород, 1997), «Наш край: кн. для учащихся школ, гимназий, лицеев» (Сост. В. А. Шамшурин. 5-изд, Н. Новгород, 2010). Кроме того, в образовательной практике педагогами используются следующие издания: «История Нижегородской области» (В. Д. Федоров, А. И. Тюрина, О. Ю. Лапшина, Е. П. Титков, изд.4, Арзамас, 2004, изд. 5, 2007), «История Горьковской области» (Л. А. Чемоданов, Горький, 1975).

Помимо реализации обязательной программы по краеведению, в МОУ СОШ № 44 проводится большая внеучебная работа: разрабатываются и апробируются программы факультативных курсов по истории Нижнего Новгорода, школа активно сотрудничает с НИРО, с издательством «Кварц», которое откликнулось на краеведческую тему целой серией интересных изданий, среди которых: «100 биографий домов Нижнего», «Наш Нижний Новгород», «Нижегородский кремль», «Улицы Нижнего Новгорода» и т.д. Детские объединения МОУ СОШ № 44 неизменно участвуют в многочисленных городских и областных конкурсах, посвященных краеведческой проблематике и добиваются призовых мест.

Факультативный краеведческий курс «Прогулки по Старому Нижнему» предполагает формирование у младших подростков целостного, интегративного образа *ядра «малой родины»* - старинной части Нижнего Новгорода (территория по правому берегу Оки и Волги от Молитовского моста до Печерской слободы, захватывая улицы Сеченова, Тургенева, Белинского, Генкиной, Тимирязева и южную сторону площади Лядова. Здесь находится более 500 из 800 памятников истории и культуры Нижнего Новгорода).

Особенностью данного курса является его историко-культуроведческий характер, т. к. изучение материала предполагает рассмотрение исторических, архитектурных и иных процессов, во-первых, с точки зрения ис-

торических событий с ними связанных, а, во-вторых, с точки зрения их художественной ценности.

Историко - культуроведческий подход даёт возможность в рамках дополнительного образования использовать более широкий спектр форм и методов, как в преподавании так и во внеучебной работе. Помимо аудиторных (лекции, беседы, виртуальные экскурсии), данная программа предполагает практические занятия: посещения музеев, пешеходные экскурсии, участие в краеведческих праздниках, постановку литературно-музыкальных композиций, встречи с интересными людьми — краеведами, общественными деятелями, что соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам основного образования, Концепции гражданского образования в Нижегородской области на 2009 – 2013 г.г и другим нормативным документам.

Творческая составляющая данной программы является одним из её главных достоинств.

Цель программы:

Через познание истории малой родины развитие у обучающихся гражданственности и патриотизма.

Задачи:

– *расширение и систематизация знаний* учеников по истории Нижнего Новгорода; формирование умений и навыков самостоятельно анализировать и оценивать факты и события краеведческого характера; навыков научно-исследовательской работы;

– *формирование интереса* младших подростков к истории и культуре родного края, их приобщение к духовно-нравственным ценностям, воспитание чувства гордости за дела и подвиги своих предков, за их вклад в культурное наследие Отечества, за подвижничество, за любовь к Родине;

– *воспитание граждан - патриотов России*, уважающих свою историю, ценящих и исповедующих лучшие нравственные ценности нижегородского

края, проявляющих уважение к полинациональным и поликонфессиональным традициям своих земляков;

– *обучение навыкам* коллективной творческой деятельности, формирование детского коллектива;

– *поддержка социализации* младших подростков.

Основные принципы программы:

- *принцип культуросообразности* - изучение материала предполагает его наполнение элементами материальной и духовной культуры, интеграцию исторического краеведения с искусством, религиозной культурой, элементами этнографии;

- *принцип полиэтничности, поликонфессиональности* – отражение в факультативном курсе многонациональности и многоконфессиональности нижегородцев, разнообразных их культурных и конфессиональных традиций;

- *принцип природосообразности* – научно-методическое и текстовое соответствие программного материала возрастным особенностям обучающихся, учет их индивидуальных особенностей;

- *принцип комплектности и системности*: учебная деятельность связана со всеми сторонами воспитательной работы, овладением новыми знаниями по историческому краеведению, организация познавательного отдыха;

- *принцип повторения* - неоднократное возвращение к материалу в процессе реализации программы;

- *принцип креативности* - организации творческой деятельности, в том числе через создание компьютерных презентаций, участие в конкурсах: «Ты – нижегородец», «Юный экскурсовод», «Наш Нижний Новгород» и др;

Содержание программы

– Данная программа имеет историко-краеведческую направленность, ориентирована для детей 12 - 13 лет; продолжительность обучения — 2 года. Обучение проводится в форме факультативных занятий.

Факультативные занятия

Возраст детей	Срок обучения	Количество занятий в неделю	Общее количество часов
12-13лет	2 года	1-2	70

Ожидаемый результат

В результате изучения курса ученик должен:

1. знать:

- основные вехи истории Нижнего Новгорода с 1221 по настоящее время;
- историю происхождения и названий улиц Нижегородского и части Советского района Нижнего Новгорода;
- основных исторических деятелей нижегородской истории;
- главные исторические и архитектурные достопримечательности старой части города;
- основные архитектурные стили Нижнего Новгорода;
- нижегородские культовые здания основных конфессий (христианство, ислам, иудаизм).

2. уметь:

- рассказать об историческом объекте, персоналии (провести экскурсию);
- анализировать исторический источник;
- с помощью взрослых создать электронную презентацию и защитить ее;
- высказывать личную точку зрения к историческим, культурным явлениям родного края;
- рассказывать о делах и подвигах своих земляков - нижегородцев, об их вкладе в культурное наследие Родины;
- участвовать в командных состязаниях, интеллектуальных играх.

Методы педагогической деятельности в рамках программы:

- метод наглядности (помогает воссоздать атмосферу конкретного исторического периода);
- метод погружения в историческое пространство (эмоционально воздействует на восприятие исторических событий и фактов и позволяет ощутить неповторимость конкретных исторических условий);
- научно-исследовательский и проектный методы (позволяют работать индивидуально, развивать личные способности обучающихся);
- методы командного состязания, игровой деятельности (позволяют легко усвоить предлагаемую информацию и проконтролировать результативность преподавания).

Формы занятий:

- *мультимедийная презентация* — форма обучения, предполагающая применение программного продукта в информационной технологии Power Point for Windows. Данная программа позволяет представить учебный материал ярко и образно, насытить его спецэффектами и мультипликацией, всем, что с таким увлечением воспринимается детьми 12-13 лет. Ученики 6- класса уже и сами делают попытки создать свои первые презентации, при грамотной и своевременной поддержке со стороны педагогов истории и информатики;
- *учебный фильм* — форма обучения, предполагающая программный продукт и являющийся интегративным, так как сочетает в себе монтаж видеоряда и звукового сопровождения. В видеофильме сочетаются приёмы традиционного обучения (мотивация ученика к получению нового знания, наглядная и доступная информация о новом учебном материале, интеграция различных предметных областей в содержании одного учебного занятия, и т.д.) и современные приёмы обращения к эмоционально-волевой сфере ребёнка и актуализации полученных знаний в личном опыте учащихся. Учебный фильм должен обязательно сопровождаться процессом обсуждения педагога и учащихся увиденного материала. Цель обсуждения — понимание и критическое осмысление со стороны ребёнка учебного материала фильма;
- *экскурсия* — форма обучения, предполагающая непосредственное присутствие учеников в конкретном месте исторических событий или в музее (выставке), где данные события представлены в определённой ретроспективной композиции. Экскурсия позволяет подкрепить процесс получения нового знания ярким впечатлением и наглядно-образным восприятием детей исторических событий. Перенос учебного процесса из стен школы (учреждения дополнительного образования детей) непосредственно в музей, или на улицы города, как части внешней социокультурной среды образовательного учреждения, позволяет избежать формального отношения к образованию, сделать его более естественным, раскрепощённым, а значит и мотивированным. Интеграция образовательного процесса и факторов внешней социокультурной среды, влияющих на обучение позволит эффективно приблизить ученика к реалиям жизни, обеспечить качественный процесс вторичной социализации ребёнка в условиях социокультурной среды мегаполиса;
- *литературно-художественная композиция* — форма обучения, предполагающая непосредственное и активное включение детей в образовательный процесс. Ученики под руководством педагога самостоятельно передают с помощью художественного слова, му-

зыки, средств изобразительного искусства новый учебный материал. Дети активно осваивают новое знание и воспроизводят его в наглядной, образной, доступной и запоминающейся форме. В процессе подготовки и проведения литературно-художественной композиции включены мотивационные процессы ребёнка, которые делают его активным субъектом образовательного процесса и подкрепляют его неуклонное стремление самому создавать художественные образы в контексте материала конкретного учебного занятия;

- *историческая реконструкция (ролевая игра)* — форма обучения, предполагающая воспроизведение исторических событий (чаще всего дошедших до нас в виде легенд и преданий) с максимальным приближением к культурному контексту конкретного исторического периода. В исторической реконструкции (ролевой игре) крайне важно воспроизвести не только канву основных действий исторических персонажей, но и отразить «дух» прошлого времени: быт россиян, особенности костюма персонажей, их речи, географического расположения на местности данного эпизода и т.д. Историческая реконструкция (ролевая игра) позволяет ребёнку погрузиться в контекст исторического события и лично пережить опыт своего непосредственного участия в нём. Фрагменты программы, в которых применяется данный метод обучения, должны носить воспитывающий характер, чтобы ребёнок мог выработать для себя положительный просоциальный опыт поведения в обществе, сформировать гражданские, патриотические ценности и цели, приучить к трудолюбию и дисциплине;
- *театральная постановка* — форма обучения, предполагающая не только импровизацию на определённую историческую тему, но и тщательно разработанный сценарий игры. При подготовке театральной композиции лидеры учебной группы могут проявить себя в качестве режиссёров и абсолютно все учащиеся попробовать себя в качестве актёров в разнообразных, близких им амплуа. Театральная постановка сопровождается полным погружением ребёнка в контекст исторической эпохи, разыгрывание в группе детей фрагментов, которые стали переломными в жизни нашего народа. Трудно переоценить воспитательный эффект, который таит в себе театральная композиция. Она предполагает не просто «проживание» ребёнком жизни того или иного исторического персонажа, но и рефлексивное отношение ребёнка к историческим событиям. Выработка навыка рефлексии у учащихся — вот то основное приращение, которое несёт в себе обращение к средствам театрального искусства в ходе образовательного процесса;

- *встреча с интересными людьми* — форма обучения, предполагающая живой диалог ученика и специалиста, профессионала в области археологии, музейного дела, учёного. Живое общение поможет ребёнку ощутить себя причастным к современной культурной жизни Нижнего Новгорода, введёт его в круг общения лучших представителей интеллигенции родного края. Подготовка к встрече разбудит любознательность и заставит учеников самим найти исторические сведения как о прошлом, так и о современном развитии Нижнего Новгорода. В ходе встречи ученики могут испытать себя в качестве интервьюеров, а затем, расшифровывая магнитофонную запись своего интервью, подготовить очерк о знаменитых личностях Нижнего Новгорода;
- *урок в библиотеке* — форма обучения, позволяющая сформировать метапредметные навыки у учащихся: методы работы с научной литературой, библиотечным каталогом, справочной литературой и т.д. Урок в библиотеке открывает для ребёнка путь к самостоятельному познанию, без умения самостоятельно добывать научную информацию из книг невозможно становление в детях философии непрерывного образования через всю жизнь — самой эффективной и востребованной позиции человека в информационном обществе;
- *занятие в архиве* — форма обучения, наиболее приближенная к методу научного познания мира. Для ребёнка, мотивированного к самостоятельной научной деятельности, занятие в архиве станет первой ступенькой в самостоятельном научном исследовании. Данное начинание может быть подкреплено со стороны педагога дальнейшим привлечением отдельных, наиболее заинтересованных учеников к деятельности городского научного общества учащихся;
- *компьютерная игра* — форма обучения, полностью построенная на современных информационных технологиях, наиболее востребованна и доступна для подростков. Наполнение компьютерной игры учебной информацией и подкрепление её мотивацией просоциального значения, воспитывающей гражданственность, патриотизм, волю к победе, усидчивость и внимание позволит создать прекрасную альтернативу асоциальным компьютерным играм, заполонившим рынок современных детских развлечений, а вместе с ним и умы современных школьников;
- *тестирование* — форма диагностики результата обучения, позволяющая установить меру усвоения учебного материала каждым учащимся в соответствии с программными требованиями.

Формы контроля:

- тестирование;

- защита творческой работы, проектов;
- экскурсия;
- участие в интеллектуальных играх и конкурсах.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 2 лет:

Основная идея программы «Прогулки по Старому Нижнему».

В ходе изучения факультативного курса обучающиеся будут знакомиться с историей центральной части Нижнего Новгорода (Нижегородским и частью Советского района), которую принято называть Старым Нижним, изучая историю его улиц, площадей, съездов и набережных, событий, которые здесь происходили, а также историческими деятелями, чьи имена были связаны с той частью города, о котором идет речь в программе .

В ходе реализации программы предусмотрены встречи учащихся с известными учёными-краеведами, музейными работниками и общественными деятелями.

В 2011-2013 годах планируются встречи:

а) с А.В. Кессель – почетным членом Пушкинского общества и «Нижегородского краеведа».

б) с председателем общества «Нижегородский краевед» доктором юридических наук, профессором Галаем Ю. Г.

в) с начальником отдела истории НГИАМЗ Шакуловой Л.Д.

г) с начальником Штаба Поста №1 в Нижегородском кремле гвардии полковником Тороповым Л.И.

д) со старшим преподавателем НИРО кафедры истории и общественных дисциплин Гречухиным Г.Б.

е) с главным архитектором НПИ «Этнос» И. С. Агафоновой;

ж) с ведущим историком НПИ «Этнос» А.И. Давыдовой.

з) с научным сотрудником отдела истории НГИАМЗ Шамгиным А. В.

и) с ведущим архивистом ГОАНО Харламовым В. А.

к) с автором книги «Наш Нижний Новгород» главным редактором издательства «Кварц» Наумовой О. И.

л) с почетным гражданином Нижнего Новгорода профессором кафедры ЮНЕСКО НГАСУ с Виноградовой Т.П.

м) встреча с семинаристами Нижегородской духовной семинарии. тапы обучения

1 этап
1 год обучения

Задачи педагога:

- пробуждение интереса к краеведению;
- отработка навыков проведения экскурсий;
- привить первоначальные навыки культуры поведения, общения;
- приобщение к культурной традиции;
- формирование эффективного взаимодействия воспитанников в малой группе.

На 1 этапе проводятся:

Факультативные занятия – 1-2 часа в неделю:

- аудиторные занятия;
- пешие экскурсии - 1-2 раза в неделю;
- «День школы № 44 в Нижегородском кремле» (совместно с ПОСТОМ №1)- один раз в четверть;
- сотрудничество с нижегородским государственным историко-архитектурным музеем - заповедником (НГИАМЗ): посещения музеев и выставок; выездные лекции сотрудников отдела истории для учащихся; совместно с НГИАМЗ участие в программах адресованных публике (ПАПах); участие в праздниках на базе филиалов НГИАМЗ,.

2 этап
2 год обучения

Задачи педагога:

- Воспитание ответственного отношения к занятиям
- Воспитание умения самостоятельно ставить перед собой задачи и находить пути их решения;
- Развитие умения самостоятельной работы с источниками и документами;

- Дальнейшее расширение знаний по историческому краеведению;
- Формирование навыков лидерства и эффективного сотрудничества в коллективе.

На втором этапе проводятся:

Факультативные занятия — 1-2 часа в неделю;

Автобусные экскурсии — 1-2 раза в четверть;

Посещение выставок — 1 раз в четверть;

Выездные лекции сотрудников отдела истории НГИАМЗ для членов объединения — 1 раз в четверть

Совместно с НГИАМЗ участие в программах адресованных публике (ПА-Пах) — в течение года

Участие в праздниках на базе филиалов НГИАМЗ — в течение года

Совместно с ПОСТОМ №1 — «День краеведческого объединения в Нижегородском кремле» — 1 раз в четверть.

Участие в районных и городских конкурсах: «Наш Нижний Новгород», «Юный экскурсовод» — 1 раз в год.

Тематический план программы «Прогулки по Старому Нижнему»

№	Раздел, тема	Форма занятия	К-во час
1	Введение. Задачи курса. Что такое «Старый Нижний». Обзор литературы	беседа	2
Раздел 1: «Основание и первые века Нижнего Новгорода» XIII-XIV вв. 5 час			

2	Обзорная экскурсия «Старый Нижний»	экскурсия	2
3	Легенды о Дятловых горах. Основание города. Великий князь Владимирский Юрий (Георгий) Всеволодович — основатель города. Первые улицы Нижнего. Нижний и Верхний посады. Благовещенский и Печерский монастыри. Кремль.	Аудиторные занятия	2
4	Легенда о Нижегородском гербе	Мультимедийная презентация	1
Раздел 2: «Град Камен» XVI в. 3 часа			
5	Строительство Нижегородского кремля. Уникальность кремля. Кремлевские башни. Легенды о Коромысловой башне. Более поздние постройки. Михайло-Архангельский собор. Зодчие Возоулины. Кремль как административный центр Нижегородской губернии и области.	Экскурсия в Нижегородский кремль	2
6	Научная реставрация кремля «Зодчий, ученый, педагог. С.Л. Агафонов». К 100-летию С.Л. Агафонова.	Мультимедийная презентация. Встреча с реставраторами.	1
Раздел 3: «Купно за едино». XVII в 5 часа			
7	Смутное время и нижегородское ополчение	Учебный фильм	1
8	Подвиг во имя России. Кузьма Минин и Дмитрий Михайлович Пожарский. Площади (Минина и Пожарского. Народного Единства), улицы (Минина, Пожарского). День народного единства.	Экскурсия на площадь Минина и Пожарского (к памятнику Минина), в кремль (к обелиску Минину и Пожарскому, в Мих-Арханг. Собор), на площадь Народного Единства, в Ивановскую башню Нижегородского кремля и в художественный музей.	2
9	Увековечение памяти Минина в Нижнем Новгороде. Площади (Минина и Пожар-	Мультимедийная презентация	1

	ского. Народного Единства), улицы (Минина, Пожарского). Памятники нижегородскому ополчению: нижегородские храмы, памятники: Минину, Минину и Пожарскому. Скульпторы: И. Мартос, А. Колобов, А. Кикин, О. Комов		
10	«Нижегородское ополчение»	Интеллектуальная игра	1
Раздел 4: «Ильинская слобода» XVII в. 9 час.			
11	О чём рассказывает Писцовая книга	Экскурсия в музей рукописной книги В областной Нижегородской государственной библиотеке им. В. И. Ленина	2
12	Нижегородцы «худые», «молодые», «средние» и «лучшие».	Экскурсия в Центральный архив Нижегородской области	2
13	Нижегородское духовенство	Мультимедийная презентация	1
14	Н. Новгород и архитектура XVII века. Крестовокупольный и шатровый стили. Русское барокко.	Мультимедийная презентация	1
15	Кремлевский бульвар, ул. Пожарского, у. Пискунова, лестница, ул. Лыкова дамба, Почаинская, Добролюбова, Крутой переулок. Каменная городская и церковная архитектура Н. Новгорода XVIII века. А. Олисов, Г. Дранишников и др. храмосозидатели: дом Чатыгина и Олисова, церкви: Жен Мироносиц, Успения Богородицы, Ильи Пророка, Казанской иконы Б.М. Архитектурные стили.	Экскурсия по архитектурным объектам XVII века	2
16	Посещение Петром I нашего города.	Мультимедийная презентация	1
Раздел 5: Первый регулярный план Нижнего Новгорода. 6 час.			
17	Посещение Н.Новгорода Екатериной II, Первый регулярный план Н. Новгорода 1770 г.	Беседа, работа с картой	1
16	Классический стиль в архитектуре	Встреча с инте-	1

		ресным человеком	
17	Первые нижегородские архитекторы	Мультимедийная презентация	1
18	Площадь Минина (кремлевский бульвар, сквер с фонтаном); начало улиц: Большой Покровской, Алексеевской, Варварской (Александровский Институт, дом и аптека Эвениуса,) начало ул. Ульянова (гимназия), пл. Минина (музей Пушкина).	Экскурсии	2
19	«Центральная площадь города».	Мультимедийная презентация	1
Раздел 6: Дамбы, съезды и набережные. 7 часов			
20	Посещение Н.Новгорода Николаем 1. Планы переустройства Н. Новгорода	Беседа, работа с картой	1
21	Нижегородское купечество. П.Е. Бугров, Ф.П. Переплетчиков и др.	Мультимедийная презентация	1
22	Площадь Горького, улицы: Ильинская (Большая Ямская), Горького, Похвалинский съезд, Благовещенский монастырь	Виртуальная экскурсия, проектная деятельность	2
23	Нижеволжская набережная: улицы: Черниговская, Рождественская (Рождественская церковь)	Виртуальная экскурсия, проектная деятельность	2
24	«Дамбы, съезды и набережные старого города»	Круглый стол	1
Раздел 7: Центральные улицы Нижнего. 13 час			
25	Нижний Новгород в XIX и XX веках	Беседа, работа с картой	1
26	Архитектурные стили 1830-1910-е: эклектика, модерн. Изменение облика города.	Мультимедийная презентация	1
27	Дорога к храму. Народы и религии Нижнего Новгорода	Мультимедийная презентация	1
28	Нижегородская интеллигенция: Н.А. Добролюбов, П.Д. Боборыкин, М.А. Балакирев и др.	Встреча с интересным человеком	1
29	Театральный Нижний	Посещение театра с экскурсией	1
30	Ул. Большая Покровская	Экскурсия	2
31	Нижегородское мещанство	Экскурсия в домик Каширина	1
32	Ул. Алексеевская и Пискунова	Экскурсия	2
33	Звездный марш поход «От площади	Экскурсия	2

	Сенной к площади Минина». Улицы Большая Печерская, Минина, Верхне-волжская набережная		
Раздел 7: «Город в военной шинели». 3 час.			
34	Город Горький в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг	беседа	1
35	Хранители памяти: площадь Минина, выставка вооружения в Кремле, мемориал «Вечный огонь», Пост № 1	Экскурсия	2
Раздел 8: «Старый Нижний. Улицы Советского района». 6 час.			
36	Ул. Белинского, Генкиной, Невзоровых, Дунаева, пл. Лядова	Проектная деятельность	2
37	«Родная улица моя».	Проектная деятельность	2
38	Итоговое занятие. Кафе краеведов. Викторина «Улицы родного города»	Огонек	2
Резерв 10 час			
	Участие в школьных и городских мероприятиях и конкурсах	Интеллектуальные игры, конкурсы	10
Итого: 70 часов			

Введение.

2 час

Введение. Задачи курса. Что такое «Старый Нижний». Обзор литературы

Раздел 1: «Основание и первые века Нижнего Новгорода» XIII-XIV вв 5 час

«Основание Нижнего Новгорода». Исторические источники обоснования Нижнего Новгорода. Великий князь владимирский Юрий Всеволодович и Святитель Симон. Крепость — детинец, посады, слобода (Первые улицы Нижнего. Нижний и Верхний посады.). Михайло-Архангельский и Спасо-Преображенский соборы на территории древнего города. Древнейший монастырь Нижнего Новгорода - Благовещенье Пресвятой Богородицы. Нижний Новгород — щит Владимиро-Суздальской Руси. «Великий князь Владимирский Юрий (Георгий) Всеволодович — основатель города». Происхождение князя: отец, мать, братья и сёстры. Этапы жизненного пути. Причисление к лику святых. 17 февраля — день памяти святого благоверного князя Георгия Всеволодовича. Открытие памятника основателю города в Нижегородском Кремле.

Легендарное прошлое Нижнего Новгорода. Легенды о Дятловых горах. Благовещенский и Печерский монастыри. Кремль.. Легенда о Нижегородском гербе.

Раздел 2: «Град Камен» XVI в. (экскурсия и мультимедийная презентация) 3 часа

Экскурсия в Нижегородский кремль.

Проезд: туда и обратно: до пл. Минина.

Маршрут экскурсии: Дмитриевская башня - памятник Юрию Всеволодовичу – Никольская башня- кремлевский бульвар – Коромыслова башня – Часовая башня- вход на территорию кремля- Вечный огонь – Михайло-Архангельский собор - бывшее здание присутственных мест - дом вице-губернатора - здание администрации губернатора - Дом Советов - Дворец военного губернатора.

Содержание экскурсии: строительство кремля и его уникальность. Кремлевские башни: Дмитриевская, Никольская, Коромыслова (Легенды о Коромысловой башне). Часовая башня. Вечный огонь. Михайло-Архангельский собор. *Кремль как административный центр Нижегородской губернии и области:* бывшее здание присутственных мест, дом вице-губернатора (1786-1788), здание администрации губернатора (1976), Дом Советов (1929-1931), Дворец военного губернатора (1841). Более поздние постройки Научная реставрация кремля «Зодчий, ученый, педагог. С.Л. Агафонов». К 100-летию С.Л. Агафонова. Научная реставрация кремля- Встреча с реставраторами.

Раздел 3: «Купно за едино». Нижегородское ополчение XVII в. **5 часов.** Смутное время и нижегородское ополчение.

Экскурсия «Исторические места Нижнего Новгорода, связанные с ополчением 1611 - 1612 года».

Проезд: туда автобус № 38 ,61 или троллейбус от ост. Надежды Сусловой до пл. Минина. Обратно: авт. 38,61 – от ост. Ул. Рождественская до ул. Надежды Сусловой.

Маршрут экскурсии: площадь Минина и Пожарского (около памятника Минину) - кремль (к обелиску Минину и Пожарскому – Михайло-Архангельский собор) - Ивановский съезд - площадь Народного Единства - Ивановская башня Нижегородского кремля (осмотр экспозиции).

Содержание экскурсии:

«Нижний — Москве сосед ближний» Нижегородцы в борьбе с польскими интервентами. Нижний Новгород в период «смутного времени». Участие нижегородцев в народных ополчениях.

Из биографии земского старосты Кузьмы Минина. Земская изба в Нижнем Новгороде. Патриотический призыв Кузьмы Минина. Роль православной церкви в создании ополчения. Протопоп Спасского кафедрального собора Савва Евфимьев и настоятель Печерского монастыря Феодосий. Икона «Казанской Божьей Матери» - святыня ополчения. Князь Д. М. Пожарский — военный предводитель второго Нижегородского ополчения. Источники

формирования Нижегородского ополчения. Создание ополчения. Поход на Ярославль. Освобождение Москвы от польско-литовских интервентов. Значение победы Нижегородского ополчения. Экскурсия в Ивановскую башню Нижегородского кремля, посещение экспозиции «Подвиг народного единства».

«Увековечение памяти Минина в Нижнем Новгороде» Места, связанные с деятельностью создателей Нижегородского ополчения: храмы, монастыри, Нижегородский Кремль. Михаило-Архангельский собор — первый памятник Нижегородскому ополчению в Нижнем Новгороде. Памятники и монументы: первый памятник Кузьме Минину в Нижнем Новгороде, обелиск в Нижегородском Кремле, второй памятник Минину и бюст на площади Минина, улицы Минина и Пожарского в нашем городе. Образ Минина и Пожарского в произведениях живописи. К. Маковский «Воззвание Минина». Книги о подвиге Кузьмы Минина и Д. М. Пожарского. Посещение музеев.

Памятники нижегородскому ополчению: улицы площади, нижегородские храмы, памятники, архитекторы Возоулины; скульпторы: И. Мартос, А.И. Мельников, А. Колобов, А. Кикин, О. Комов.

Раздел 4: «Ильинская слобода» XVII в. 9 час

«О чём рассказывает Писцовая книга» (Экскурсия в музей рукописной книги областной Нижегородской государственной библиотеке им. В. И. Ленина). «Нижегородцы «худые», «молодые», «средние» и «лучшие» (Экскурсия в Центральный архив Нижегородской области). «Нижегородское духовенство». Архитектура Нижнего Новгорода XVII века. Крестовокупольный и шатровый стили. Русское барокко.

Экскурсия «Уникальные памятники нижегородского зодчества XVII века».

Проезд: туда автобус № 38,61 или троллебус от ост. Надежды Сусловой до пл. Минина. Обрато: авт. 38,61 – от ост. Ул. Рождественская до ул. Надежды Сусловой.

Маршрут экскурсии: Кремлевский. Бульвар -ул. Пожарского- ул. Пискунова, лестница- ул. Лыкова дамба - ул. Добролюбова (церковь Жен Мироносиц) - ул. Почаинская (дом Чатыгина) – Крутой переулоч (дом Олисова, церковь Успения Богородицы)– ул. Ильинская (церковь Ильи Пророка, Казанской иконы Б.М.).

Содержание экскурсии:

Особенности русской городской архитектуры XVII века. Купцы - храмосозидатели А. Олисов, Г. Дранишников и др. Дома нижегородцев Чатыгина и

Олисова, церкви: Жен Мироносиц, Успения Богородицы, Ильи Пророка, Казанской иконы Б.М. Посещение Петром I нашего города.

Раздел 5: «Солнечная корона». Первый регулярный план Нижнего Новгорода 6 час.

Посещение Н.Новгорода Екатериной II, История городской планировки. Первый регулярный план Н. Новгорода 1770 г.- Беседа, работа с картой города. Классический стиль в архитектуре. Первые нижегородские архитекторы.

Экскурсия «Первый регулярный план Нижнего Новгорода».

Проезд туда: до пл. Минина, обратно: от пл. Минина.

Маршрут экскурсии: Пл. Минина (сквер с фонтаном) - начало улицы Большой Покровской: Центральный выставочный комплекс (корпус Верхнепосадских торговых рядов, здание городской думы)- начало улицы Алексеевской - начало улицы Варварской: б-ка В.И. Ленина (Александровский институт) - аптека Эвениуса-, театральное училище (дом Эвениуса) - начало ул. Ульянова (Нижегородский пед. университет-гимназия) – бывшая гостиница Д.Г. Деулина (музей Пушкина).

Содержание экскурсии:

Первый регулярный план Н.Новгорода 1770 года. Центральные улицы города. Скверы. Классический стиль в архитектуре основных зданий площади Минина. Центральный выставочный комплекс- корпус Верхнепосадских торговых рядов (1840-е г.), здание городской думы (1904) , б-ка В.И. Ленина (Александровский институт (1840-е г.): выпускники дворянского института) - аптека Эвениуса (1789-1792), театральное училище (дом Эвениуса (1836 г.), Нижегородский пед. университет - гимназия и ее выпускники; бывшая гостиница Д.Г. Деулина - приезд Пушкина в Нижний Новгород (2,3 сентября 1833г.). История городского водопровода (первый фонтан города А.И. Дельвиг).

Раздел 6: Дамбы, съезды и набережные 7 часов

Посещение Н.Новгорода Николаем I (1834). Планы переустройства Н. Новгорода (1834-1835,1837-1839, 1844). Съезды: Зеленский (1834-1839), Похвалинский (1834-1839), Георгиевский и Казанский (1834-1841). Набережные: Нижне-Волжская (1834-1838), Нижнее-Окская (1834-1839), Верхневолжская (1834-1839). Откос (1834-1841). Лыкова дамба (1834-1838). Архитекторы П.Д. Готман, И.Е. Ефимов, А.Л. Леер, Н.И.Лик.

Нижегородское купечество.

Экскурсия «Градостроительные преобразования 30-х-40-х гг XIX века. Похвалинский съезд».

Проезд туда: до пл. Горького, обратно: от Благовещенского монастыря.

Маршрут экскурсии: Пл. Горького - ул. Горького - ул. Малая Ямская - Похвалинский съезд, Благовещенский монастырь). Экскурсия по музею Нижегородской духовной семинарии и территории Благовещенского монастыря.

Содержание экскурсии:

Ямская служба России. Роль ямщиков в жизни Нижнего Новгорода. Реализация планов градостроительных преобразований Николая I. Похвалинский съезд в системе градостроительных преобразований XIX века.

Значение Похвалинского съезда для Нижегородской ярмарки. Благовещенская обитель как монастырский комплекс. Нижегородская духовная семинария как одно из образовательных учреждений Нижнего Новгорода.

Продолжение экскурсии «Градостроительные преобразования 30-х-40-х гг XIX века. Нижневолжская набережная. Самая торговая – Рождественская улица».

Проезд: туда: до Канавинского моста, обратно: от улицы Рождественской

Маршрут экскурсии: Благовещенская площадь - Нижневолжская набережная (от заднего фасада усадьбы Строгановых до Речного вокзала) : усадьба Строгановых – усадьба Голицыных - павильоны в стиле «модерн» - Речной вокзал; - улица Рождественская: Рождественская церковь - Блиновский пассаж – площадь Маркина (Блиновский садик) - отделение Волжско-Камского банка – дом И.С.Пятова – бывший банк Рукавишниковых – дом Ф.П.Переpletчикова – ночлежный дом Бугрова. Архитекторы: А.А. Бетанкур, Ф.О. Шехтель,

Содержание экскурсии:

Реализация планов градостроительных преобразований Николая I. Нижневолжская набережная и улица Рождественская в системе градостроительных преобразований XIX века. Аскетический классицизм в архитектуре усадеб Голицыных (1830-е г.) и Строгановых (нач. XIX в). Историизирующий модерн (неоготика) в архитектуре канцелярии судовой дистанции и амбулатории для судовых рабочих (1912-1913).

Самая торговая Рождественская улица. Русское барокко в архитектуре Рождественской церкви (1719). Блиновский пассаж (1879). Площадь Маркина. Памятник матросам Волжской военной флотилии. Различные направления стиля модерн в архитектуре Волжско-Камского банка, банка Рукавишниковых, и дома Ф.П. Переpletчикова. Скоба. Ночлежный дом Бугрова.

Персоналии: архитекторы:

Мультимедийная презентация «Самая торговая улица».

Раздел 7: Центральные улицы Нижнего 13 час.

Нижний Новгород в XIX и XX веках. Старый Нижний (1221-1932) город Горький (1932-1990) и опять Нижний Новгород -Беседа, работа с картой города. Архитектурные стили: эклектика и модерн. Архитекторы: братья Веснины, Н.М. Вешняков, Ф.О. Шехтель, П.П. Малиновский, В.А. Покровский, Н.В. Султанов, В.П. Цейдлер, В.А. Шретер.

Мультимедийная презентация «Эклектика и модерн в Нижнем Новгороде». Дорога к храму. Народы и религии Нижнего Новгорода -Мультимедийная презентация-1

Нижегородская интеллигенция: Н.А. Добролюбов, П.Д. Боборыкин, М.А. Балакирев и др.

Театральный Нижний. Посещение драматического театра. Встреча с представителями нижегородских театров. Экскурсия в Театральное училище.

Экскурсия «По главной улице»

Проезд туда: 26, 80 до пл. Горького, обратно: 61, 38 от площади Минина.

Маршрут экскурсии: памятник А.М. Горькому - театр кукол - здание общественного собрания – здание реального училища - здание Государственного банка -дом Приспешникова – дом Пальцева – Дом Дворянского собрания - здание окружного суда – дом Чеснокова – театральная площадь - театр драмы- дом купца Костромина – Верхнепосадский общественный корпус - бывшая Городская дума.

Содержание экскурсии:

Статус улицы Большой Покровской. История названия улицы - Большая Покровская - Свердлова. Памятник А.М. Горькому. История драматического и кукольного театров. Театр кукол, здание общественного собрания (1912), здание реального училища (1885), здание Государственного банка (1913), дом Приспешникова, дом Пальцева, Дом Дворянского собрания (1826), здание окружного суда (1896), Театральная площадь: дом Чеснокова, театр драмы; дом купца Костромина; Верхнепосадский общественный корпус (1848); бывшая Городская дума.

Персоналии: *скульптор* В. Мухина; *архитекторы:* В.А. Покровский, И.Е. Ефимов, Ф.О. Шехтель, В.П. Цейдлер, В.А. Шретер, *художник* И.Я. Билибин. *Артисты:* П.А. Стрепетова, Ф.И. Шаляпин, Собольчиков-Самарин; *писатели:* П.Д. Боборыкин, А.М. Горький; *общественные деятели:* П. Заломов, Я.М. Свердлов, *предприниматели* М.А. Костромин, Н.А. Бугров.

Экскурсия «По улице Алексеевской»

Проезд: туда: трамвай 18,27 до ост. Ашхабадская, обратно: авт. 38, 61, троллейбус 9, 13,17 от площади Минина.

Маршрут экскурсии: ост. Ашхабадская - парк Кулибина-дом В.Г. Прядилова (1906-1910) - флигель усадьбы князей Грузинских -Черный пруд- Чернопрудский небоскреб- кинотеатр «Рекорд» -дом В.К. Мичурина- Дом крестьянина - Центр эстетического воспитания молодежи (Всесословный клуб)- Мытный рынок- площадь Минина.

Содержание экскурсии:

История названия улицы: Алексеевская (Дзержинского). дом В.Г. Прядилова (1906-1910), Дворянские усадьбы: флигель усадьбы князей Грузинских. Черный пруд – одно из популярных мест отдыха нижегородцев. Купеческий след в истории улицы: Мытный рынок, дом купцов В.К. Мичурина-А. Ф. Ермолаева, С.С Бубнова (Дом крестьянина). Дом И. Княгининского (1838)- «Соединенный клуб для всех сословий» (1866) – центр либеральной нижегородской интеллигенции. История кинотеатра «Бразилия» - «Рекорд» - первого стационарного кинотеатра Нижнего Новгорода. Чернопрудский небо-

скреб- первый многоэтажный жилой дом Нижнего Новгорода советской эпохи. - Мытный рынок- площадь Минина.

Персоналии: *архитекторы:* Г.И. Кизеветтер, Н.И. Ужумедский-Грицевич, А.С. Левков, А.А. Яковлев (старший); *предприниматели:* купец П.П. Сметанкин – основатель первого стационарного кинотеатра в Нижнем, С.С. Бубнов – организатор гостиницы для крестьян; *писатели:* В.Г. Короленко, Н.Ф. Анненский, А.М. Горький; *ученый* Н.И. Лобачевский, *изобретатель-инженер* И.Г. Бубнов; *деятели искусств:* В.Ю.Виллуан, А. Цфасман, Б.Мокроусов.

Экскурсия «Звездный марш поход «От площади Сенной к площади Минина».

Экскурсия проходит одновременно по трем улицам: Большой Печерской, Минина, Верхневолжской набережной. Класс делится на три группы:

1 – «Нижегородский Сен-Жермен» - по Большой Печерской;

2 - «Мининцы»- по ул. Минина;

3 – «Дыхание реки» - по Верхне-Волжской набережной.

Группы одновременно начинают движение по своим маршрутам и к назначенному времени собираются около дворца Рукавишниковых на Верхне-Волжской набережной. Дальше маршрут для всех один. Экскурсия заканчивается около памятника Чкалова.

. Экскурсия по Большой Печерской

Проезд: туда до площади Сенной, обратно- от пл. Минина

Маршрут экскурсии: пл. Сенная – здание Высшей школы экономики- дом семьи литератора Граве-бывший арестный дом- здание Удельной конторы- дом Зайцева- дом Агафонова- дом декабриста Анненкова- здание речного училища им. И.П. Кулибина- памятный знак, установленный на остатках древней насыпи (ул. Пискунова)- **переход** на Верхневолжскую набережную.

Экскурсия по ул. Минина»

Проезд: до площади Сенной, обратно- от пл. Минина

Маршрут экскурсии: пл. Сенная -Лингвистическая академия- дом Бурмистровой- технический университет- дом Балакирева на Провиантской улице- водная академия- **переход** на Верхневолжскую набережную.

Экскурсия по Верхне-Волжской набережной

Проезд: до площади Сенной, обратно - от пл. Минина

Маршрут экскурсии: пл. Сенная - здание Мариинского института благородных девиц- особняк Каменских -главный корпус технического университета им. Р.Е. Алексеева – дом железнодорожников – здание гостиницы Октябрьской- памятник П.Н. Нестерову.

Объединение групп (продолжение экскурсии)

Маршрут экскурсии: Дворец Рукавишниковых – здание бывшей НРЛ – особняк Д.В. Сироткина- здание бывшего пароходного общества «Волга» - памятник В.П. Чкалову.

Раздел 7: «Город в военной шинели» 3 час.

-Город Горький в Великой Отечественной войне. Участие горьковчан в военных действиях. Промышленность города – фронту. Вклад горьковчан в победу.

Экскурсия «Хранители памяти военных лет».

Маршрут экскурсии: Площадь Минина -выставка вооружения в Кремле- мемориал «Вечный огонь»- Часовая башня - Пост № 1.

Раздел 8: Старый Нижний. Улицы Советского района. 6 часов

Улицы Белинского, Генкиной, Невзоровых, Дунаева, пл. Лядова. «Родная улица моя». Итоговое занятие. Кафе краеведов. Викторина «Улицы родного города». Огонек.

-Резерв 10 час.

-Участие в школьных и городских мероприятиях и конкурсах-

Интеллектуальные игры, конкурсы-10

Итого: 70 часов.

Литература

1. Агафонов С.Л. Нижегородский кремль. Горький, 1976.
2. Богородицкая Н.А. Нижегородская ярмарка. Н.Новгород, 1991.
3. Букова О.В. Святитель земли Нижегородской. Митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов). – Нижний Новгород, Кварц, 2009.
4. Воронин Н.Н. Зодчество Северо-восточной Руси. М., 1960.
5. Гречухин Г.Б. Урок-диалог «Нижегородский кремль». Сценарий занятия в 7-м классе //История и обществознание в школе: сборник научных и методических работ. Н.Новгород, 2003.
6. Записки краеведов. Горький, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983,1985, 1988, 1991. Н.Новгород, 2004.
7. Кирьянов И.А. Старинные крепости нижегородского Поволжья.
8. Кирьянов И.А. Нижегородский кремль. Горький, 1968.
9. Наумова О.И. Сто биографий домов Нижнего Новгорода. 2-е изд. Испр. и доп. -Кварц, 2008
- 10.Нижний Новгород в XVII веке. Горький, 1961
- 11.Нижегородский край: факты, события, люди. 2-е изд. Н.Новгород, 1997.
12. По улицам родного города: альбом-справочник. К 40-летию образования Нижегородского района. Нижний Новгород; Кварц. 2010.
- 13.Путеводитель монастырей и храмы Нижнего Новгорода.- Нижний Новгород., Глагол, 2008.
14. Сидорова И. В. Наумова О. И. Наш Нижний Новгород. Книга для семейного чтения. Н. Новгород: Кварц, 2008.
- 15.Тюрина А.И., Федоров В.Д., Чемоданов Л.А. История Горьковской области. Третье издание, 1989.
16. Фёдоров В.Д., Тюрина А.И., Лапшина О.Ю. История Нижегородской области. Арзамас, 2004.
17. Филатов Н.Ф. Нижегородское зодчество XIII-XX века. Горький, 1981.

