

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя образовательная школа №44
Советского района города Нижнего Новгорода
Городской конкурс «Юный экскурсовод»

Номинация: «Экскурсия по вновь созданным выставкам музеев в стадии становления» – в соответствии с профилем и тематикой музея.

Экскурсия по теме:

Ценные экспонаты в экспозиции музея «Военно-морская слава нижегородцев»

Экскурсовод и составитель ученик 6 «В» класса школы №44

Малышев Андрей

Составитель ученик 5 «Б» класса

Лебедев Илья

Научный руководитель:

Михайлов Михаил Михайлович

2016 г

Общие сведения о музее

Музей был торжественно открыт 24.04.2015г. директором нашей школы Булатовой Е.Е.. На фотографии изображен ученик 4-го класса Дурандин Кирилл, который вместе с контр-адмиралом Яковлевым Геннадием Станиславовичем перерезает красную ленту перед дверями музея.

На 14 стендах нашего музея представлено более 300 экспонатов. Среди них старинные фотографии, письма, элементы одежды моряков. Также сейчас в нашем музее проходят выставки: «Мы наследники победы» и выставка посвященная работе поисковой группы «Курган».

Флаги и их щедрые дарители

В начале экспозиции представлены подлинные военно-морские флаги, подаренные нашему музею щедрым его дарителем - Яковлевым Геннадием Станиславовичем. Здесь представлен Андреевский флаг ВМФ России, военно-морской флаг СССР и адмиральский флаг ВМФ СССР.

История появления флагов

Первые знамёна появились в Древнем Риме из-за военных действий. Они именовались вексилумами. Это были шесты с навершиями в виде символических животных: орла или дракона. Первые тканевые флаги появились в первом веке нашей эры при римском императоре Трояне.

Из «Повести временных лет» мы также узнаём о знамёнах, тогда они именовались стягами. Стяг – это военное знамя, которое крепилось на древке, и было треугольной формы. Стоять под стягом, значит находиться в каком либо войске или отряде. Об этом мы узнаём из древних рисунков миниатюр в летописях. «Слово о полку Игореве» – известный памятник древнерусской литературы. В основе сюжета – неудачный поход русских князей на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем в 1185 г. В этой книге поэтично описаны «червлёный стяг», «белая хоругвь», «серебряное копьё» (древко). На миниатюрах в летописей также можно увидеть, что изображалось на стягах. Обычно это были образы «Небесных заступников» Спаса, Архангела Михаила и Николая Чудотворца.

Первые военно-морские флаги России появились в эпоху Петра I после создания флота в 1696 году. На первых рисунках Петра были изображены бело-сине-красные триколоры и Андреевские кресты. А уже в указе 1720-го года новый флаг описывался так: «Флаг белый, через который синий крест святого Андрея».

Апостол Андрей всю жизнь был рыбаком и путешественником, пока первым не был призван Христом в ученики. Он первым стал проповедовать христианство на территории, где сейчас находится современная Россия, за что и был распят на косом кресте, который в будущем был назван его именем и лёг в основу военно-морского флага.

В том же указе 1720-го года сказано: «Все воинские корабли российские не должны ни перед кем спускать флага». Когда мы говорим о кораблях, не спустивших флага перед врагом, мы вспоминаем легендарные истории флотоводцев и экипажей кораблей.

Это Федор Федорович Ушаков – единственный русский адмирал, не потерпевший ни одного поражения в сражениях, на его счету десятки блистательных побед на воде, и история легендарного экипажа крейсера «Варяг». 9 февраля 1904 года перед началом русско-японской войны крейсер «Варяг» находился в корейском порту Чемульпо. Когда порт был окружен 16-тью японскими крейсерами и эскадровыми миноносцами, главной целью крейсера «Варяг» было воссоединение с остальным русским флотом в Порт-Артур. В результате сражения 2 японских крейсера были подбиты и один миноносец был потоплен. Но и «Варяг» получил несколько подводных пробоин, из-за чего главное орудие корабля не могло стрелять нормально. Командир корабля капитан 1-го ранга Всеволод Федорович Руднев принял решение затопить «Варяг» и подорвать канонерскую лодку «Кореец». Ровно в 4 часа пополудни на крейсере «Варяг» были открыты кингстоны и корабль начал медленно погружаться под воду, а лодка «Кореец» взлетела на воздух. Перед этим весь экипаж «Варяга» был пересажен на иностранные корабли. Крейсер «Варяг» затонул, не спустив флага перед врагом.

История военно-морского флага ВМФ СССР

В 1917 году после Октябрьской революции на смену Андреевскому флагу пришел краснознаменный флаг ВМФ СССР. Но в 1935 году с появлением у СССР Тихоокеанского флота стала заметна схожесть между военно-морским флагом Японии и СССР, и командованием было принято решение заменить флаг. В нашем музее представлен флаг образца 1935-го года. На белом фоне флага в левой его части изображена красная пятиконечная звезда, а в правой части – перекрещенные красные серп и молот. Одну пятую часть поверхности флага занимает синяя полоса, а самое интересное то, что две нижние конечности звезды и концы рукояток серпа и молота, находятся на одной прямой. Данный флаг просуществовал до 1992 года. Именно под этим флагом совершали свои подвиги корабли во время Второй мировой войны.

Вспомним об одном из них. 25 августа 1942 г. небольшой ледокольный пароход “Александр Сибиряков” был, настигнут в Карском море фашистским тяжелым крейсером “Адмирал Шеер”. Не сомневаясь в легкой победе, гитлеровцы подняли сигнал: “Спустите флаг, сдавайтесь!” В ответ на мачте взвился советский морской флаг и по врагу сразу же ударили все четыре орудия парохода. От неожиданности фашисты растерялись. Несколько минут немецкий крейсер молчал, а потом разом загрохотали все орудия противника. Командир “Сибирякова” старший лейтенант Анатолий Алексеевич Качарава искусно маневрировал, отчаянно вел ответный огонь. Но слишком уж неравными были силы. В неравном бою ледокол погиб, но флага перед врагом не спустил.

В экспозиции музея представлен ещё один флаг. Это Адмиральский флаг ВМФ СССР. Данный флаг появился в 1950 году и просуществовал также до 1992 года, как и другие флаги советской эпохи. На красном фоне флага изображены три белые звезды, а в левом верхнем углу изображён уменьшенный военно-морской флаг ВМФ СССР. Сейчас этот флаг заменён на Андреевскую ленту. Данный флаг поднимается на кораблях ВМФ России,

когда на них присутствует командующий флотом. А обычный Андреевский флаг поднимается на кораблях в 8:00 и опускается с заходом солнца. Если корабль находится в боевом выходе, флаг поднят на рее постоянно, а на подводных лодках флагшток находится на капитанском мостике.

В фондах музея также на временном хранении присутствуют флаги: юбилейный флаг, посвященный трагедии «К-19», подаренный Дудкиным Владимиром Николаевичем, и носовой гюйс ВМФ СССР, подаренный Яковлевым Геннадием Станиславовичем. Данный гюйс появился в 1964 г и просуществовал до 1992 года. На флаге изображена красная звезда с белой каёмкой, звезда расположена на красном фоне в центре флага.

Вымпелы в фондах нашего музея и другая символика

В нашем музее можно увидеть флаги и на другой символике, вымпелах. Вымпел – это узкий корабельный флажок, заостренный к концу. Но позже определение «вымпел» распространилось, и теперь это не только корабельный, но и любой маленький, узкий флажок, который может быть изготовлен из бумажных или тканевых материалов, быть обрамлён шнуром или бахромой, иметь кисточки или быть закреплён на шнуре. Вымпелы бывают посвящены, как целым флотам, так и отдельным подводным лодкам. Они бывают памятные или юбилейные. На вымпелах посвящённых целым флотам иногда изображаются символы соответствующих городов, так на вымпеле, посвящённом Северному флоту изображен памятник из города Мурманска, а на вымпеле, посвящённом Черноморскому флоту изображён памятник из города Севастополя, который посвящён затопленным кораблям. По памявному вымпелу мы можем понять, где и когда затонула подводная лодка, под каким флагом. Вымпелы нашему музею были подарены контр-адмиралом Яковлевым Геннадием Станиславовичем, Анохиным Николаем Васильевичем, Мельником Василием Михайловичем, Медведенко Анатолием Левковичем. Флаги также мы можем увидеть на нарукавных знаках различия, юбилейных медалях и на значках за дальние походы, которые нашему музею передал на временное хранение Яковлев Г.С., а

среди этих значков мы в свою очередь можем выделить значок за право командовать подводной лодкой выданный Яковлеву Геннадию Станиславовичу.

Военная форма, корабельные часы и рында в экспозиции музея.

На одном из стендов музея представлена военная форма, подаренная Анохиным Н. В. и Яковлев Г.С. Это куртка контр-адмирала ВМФ, кремовая рубашка с длинным рукавом, офицерская пилотка ВМФ СССР, кремовая рубашка с коротким рукавом, галстук, погоны контр-адмирала ВМФ и тёплая папаха (зимний головной убор).

Также Яковлев Г.С. подарил нашему музею рынду (корабельный колокол). На кораблях рынды служат для отбивания (склянок) времени, при сборе экипажа, когда корабль идёт в тумане или сел на мель. Рында всегда должна блестеть и быть надраена. Эта рында находилась на катере обеспечения Тихоокеанской дивизии подводных лодок.

Также в нашем музее есть корабельные часы, которые долгое время находились на подводной лодке К-56, где служил Яковлев Геннадий Станиславович, побывали в Тихом и Индийском океане. А когда в 1994 году подводная лодка была списана с вооружения, часы перешли в личную коллекцию Геннадия Станиславовича, откуда вместе с рындой и попали в наш музей.

В фондах нашего музея хранятся теплая шинель контр-адмирала Медведенко Анатолия Левковича.

Память о АПЛ К-19 . О ценных экспонатах нашего музея.

Также на стенде, посвященном трагедии АПЛ К-19, представлена вторая форма главного старшины с подводной лодки К-19, юбилейная медаль, пилотка, фотографии и другие личные вещи, подаренные Разумовым Виктором Константиновичем, Гавриловым Львом Анатольевичем, Дудкиным Владимиром Николаевичем и другими ветеранами «К-19» - нашими земляками.

Особо ценные личные вещи Л.П. Кузнецовой в фондах музея

Любовь Павловна Кузнецова передала нам бесценный материал: письма от адмирала Трибуца и вице-адмирала Черокова. Все они передали нам бесценные документы, фотографии, свидетельства, грамоты, командирские книжки и удостоверения.

В дальнейшем мы планируем пополнять фонды нашего музея ценными экспонатами.

Спасибо за внимание!